

Rock It All

Choreographie: Perrine Hüttner

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	My Man (feat. Ismelada May) von Mike Sanchez and His Band Footloose von Kenny Loggins (beginnt 8 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs) See You Later, Alligator von Bill Haley and His Comets
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick, close r + l, chassé r, rock behind

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Kick, close l + r, chassé l, rock behind

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Rocking chair, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S5: Shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, rocking chair

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Heels-toes-heels-toes swivels, heel, hook, heel, flick

- 1-4 Rechten Fuß an linken heransetzen/beide Hacken, Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß nach hinten oben schnellen

S7: ¼ turn l/shuffle forward, step, ½ turn l/kick, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S8: Step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, jump apart, jump across, jump apart, jump close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Mit beiden Füßen auseinander springen - Mit beiden Füßen rechts über links springen
- 7-8 Mit beiden Füßen auseinander springen - Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht links)

Wiederholung bis zum Ende